



メイクシミュレーターでなりたいあなたへ

Tell Me Make

長野大学田中ゼミ

concept

究極のメイクアップ体験

～ になりたい ” **あなた** ” になれる ～

プロのメイクアップアーティストになろう！

このゲームで解決する社会的課題

ゲームによるシミュレーションを活用して、
プロの職業人を育成すること

シミュレーションで職業体験を自由に何度でも繰り返せるので、
若い段階からその道のプロの技術を練習できる

今回は、メイクアップアーティストという
プロの職業人を対象とした

このゲームは
メイクシミュレーターです

メイクシミュレーター
でプロを育成

若年層や初心者にも美容に関するリテラシーを持たせる

男女問わずにメイクの楽しさと美しさを体験

メイクアップアーティストの養成に使える

以上の3点をコンセプトに開発しています

シミュレーションゲームからリアルのプロになる

カーシミュレーション
ゲームのプロ



出典：富林勇佑オフィシャルサイト

https://yusuke-tomibayashi.com/?page_id=52

富林勇佑さん

2016年

グランツーリスモ世界大会・
日本代表（eスポーツレーサー）



2018年10月末

実車レースで優勝し、
本格的なレーシングドライバーへ

この変革をメイクの世界へ

シミュレーターが作る未来

興味を持つ



▶ ゲームで上達する



▶ 現実でプロになる



このゲームの需要

メイクデビューの
若年化

小学生からメイクを始める
子供が増えてきている

メンズコスメが
発展

男性もメイクをすることが
一般化している
メイクの多様性が求められる

プロの育成

メイクの専門知識・技術の習得

このゲームができること

メイクに興味を持った
こどもたち



美容に関する
リテラシー教育

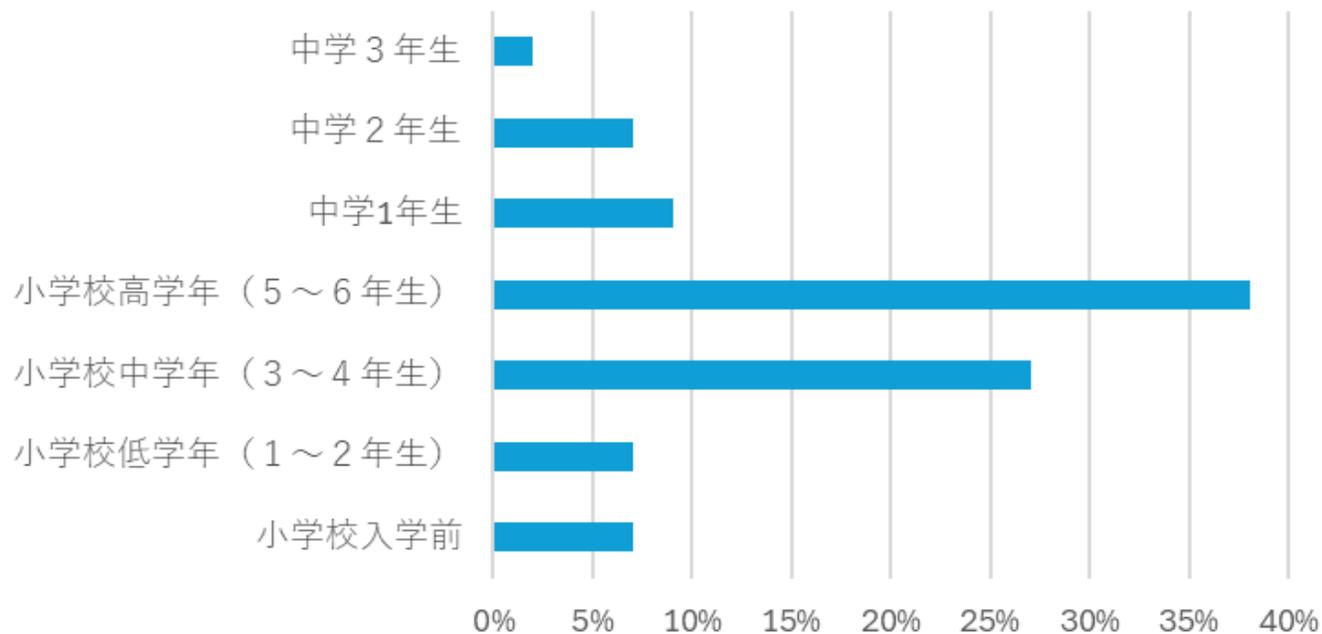
メイクを勉強する
専門学生



専門知識・技術を生かした
シミュレート

こどもたちへのリテラシー教育の必要性

いつからメイクを始めたか教えて！



リテラシーがない状態での
メイクの問題

メイクの仕方が分からず、
肌荒れ、TPOに適さないメイク



リテラシーを学ぶ必要

教育の場でメイクの仕方は教えてくれない

出典：ニフティキッズ

普段メイクをする小中学生は53%、メイク情報は「YouTube」から入手 | ニフティキッズ

プロのメイクアップアーティストの育成のための メイクシミュレーションを可能にする

実際の顔にメイクをするため
時間や場所が限られる



このゲームを教材として取り入れれば、
時間や場所を問わずにメイクテクニックの向上が図れる

美容の専門学校に取り入れる

ゲームの概要説明



ミッションに従って
メイクを完成

達成率で
分かりやすく

化粧品の緻密な
質感再現

メイクシミュレーターでなりたいあなたへ



360度、どこからでもメイクの仕上がりをチェック

ゲームの概要説明



リアルな3Dモデル

MRで3Dモデルに
メイクアップ

自由な視点で
モデルにメイクアップ

メイクシミュレーターで**なりたいあなたへ**



MISSION:1

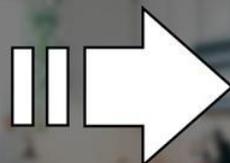
キリっとしたメイクをしよう

達成報酬 MISSION1

- コイン 15枚
- 桃色のチーク
- 新たな顧客開放

現在のコイン 20枚
クリアミッション 2

GET!



ゲームを楽しむポイント！

達成報酬で獲得したり
コインで購入したりして
化粧品を増やそう



達成報酬で新たな化粧品を手に入れてメイクの幅を広げよう！

MISSION

1

キレイとしたメイクをしよう

MISSION-LIST

- 紫色を使おう
- 眉毛を整えよう
- アイラインを
選ぼう
- 赤いリップを
使おう

達成率

80%

※開発段階のものです

なぜ「Tell Me Make」でプロが育成できるのか



化粧品メーカーと共同開発し、
特許を取得したシミュレーション技術

独自開発のメイクシミュレーションシステム

物理計算に基づく化粧の質感再現技術

THE SHITSUKAN + SAI

数々のアプリコンテストで

受賞

化粧品メーカー（KOSE）と
共同開発・共同特許取得



「THE SHITSUKAN」



技術展2023 全国大会

優勝

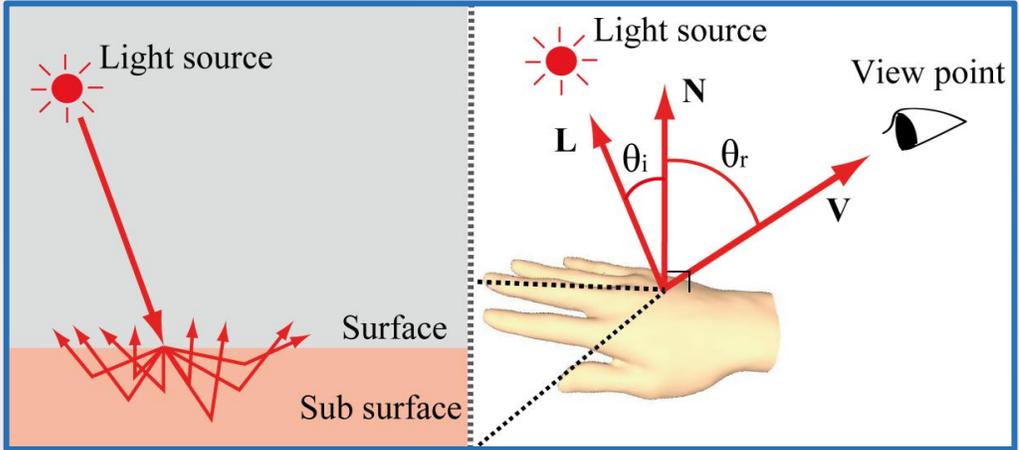
物理計算に基づいて実物の
質感を高精度に再現できるエンジン

第20回キャンパスベンチャーグランプリ東京 日刊工業新聞賞
信州ベンチャーコンテスト2023 起業部門グランプリ(優勝)
令和5年度起業家甲子園ファイナリスト賞
技術博2024Vol.1 企業賞ウイングアーク1st株式会社賞
信州未来アプリコンテスト0 NICT賞

化粧品メーカー (KOSE) との共同特許取得 (権利化)

なぜコスメアプリの開発が難しいのか？

肌の色認識の流れ



光が肌に当たる



肌表面で光が反射

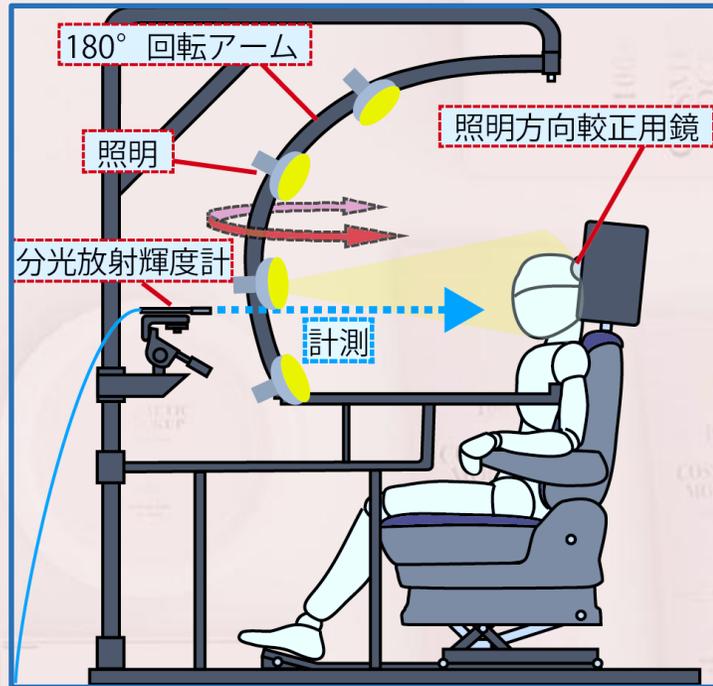


皮膚内部に光が入り 複雑に反射して戻ってくる

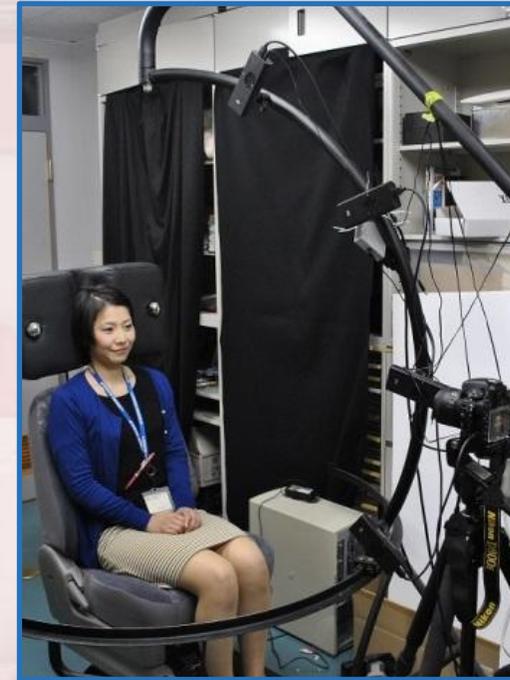
人間はこの光反射から「うるおい感」・「透明感」などを
感じている

肌独特の質感や色を プログラムで記述することが困難

肌の光反射（質感）を測る技術の開発



様々な幾何条件で
化粧をした肌の反射光分布を求める



独自開発した肌計測装置

肌の光反射を計測
大量の計測データを分析 肌の質感のメカニズムを解明

肌に塗布した化粧品の質感計測

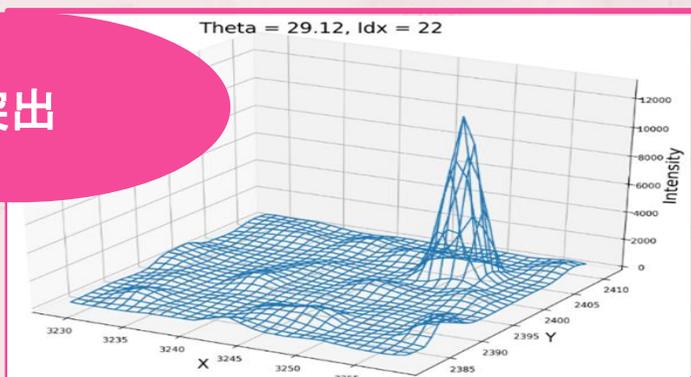
2種類のアイシャドウの光反射を比較分析



右眼 (ラメ有)

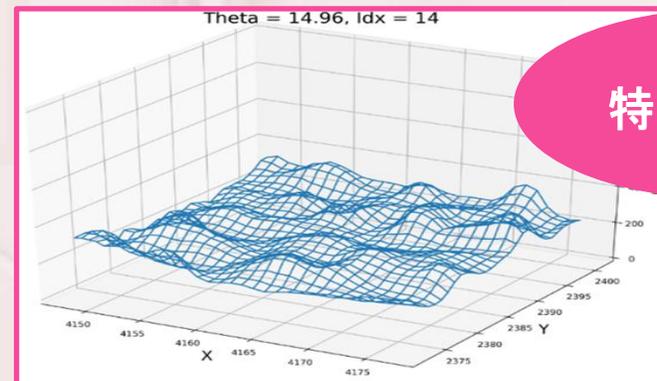
左眼 (ラメ無)

突出



KOSE RIMMEL Prism Cream Eye Colour 008

特有の反射



KOSE SINGLE EYECOLOR 037 INDIGO

ラメでキラキラしているところ → 突出

光沢がない → ベース化粧品 + 反射

「Shitsukan Artificial Intelligence (SAI)」

 CyberAgent.

賞金 ¥100,000.- × 3作品

× #技育展

技育展2024
企業賞
賞金 ¥100,000.-
株式会社サイバーエージェント

技育展2024 企業賞

(株式会社サイバーエージェント賞)

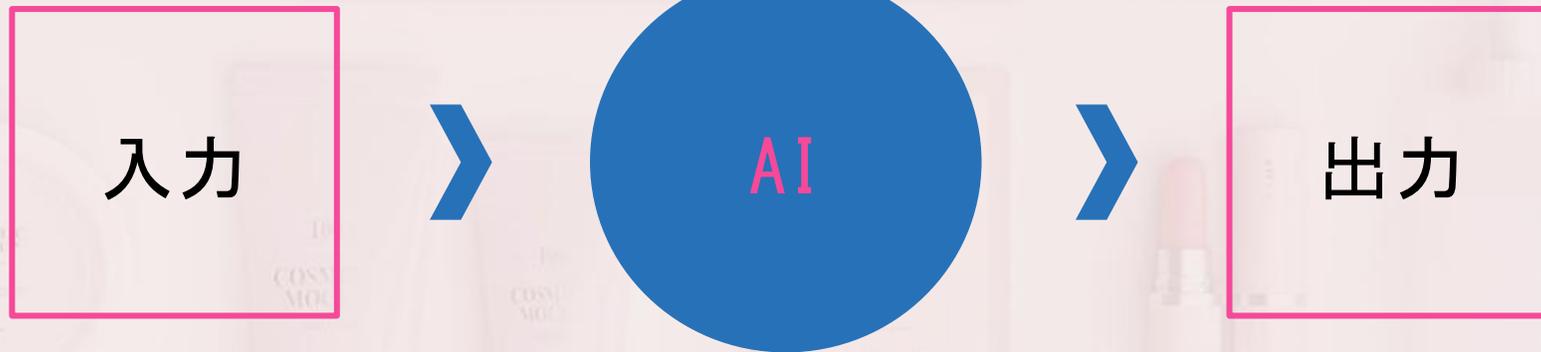
「The SHITSUKAN」に
知的エンジンを融合させた
質感再現AIを開発

SAIで実現する次世代のコンテンツプラットフォーム

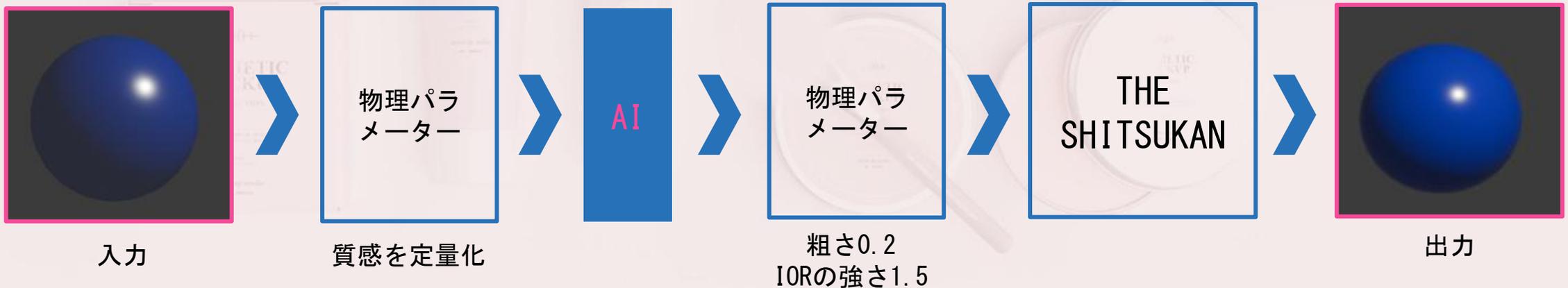


質感再現AI (SAI) の仕組み

従来のAI



SAI



SAIで実現する次世代のコンテンツプラットフォーム

従来のAIの課題
生成画像の安定性



独自の物理エンジンとAIを融合させることで安定し
かつ**高精度な質感再現を実現**
入力画像を与えるだけで対象の質感を
CGで再現することが可能



実際の化粧品の複雑な質感をゲームに実装可能

写真から質感を3DCGで再現する技術

計測画像



実在の化粧品を塗布した肌

SAI



提案手法で再現した3DCG



実在の化粧品の質感を使用して
ゲームを楽しめる

Tell Me Make の実用性

「なりたいあなたになる」を支援する

リアルなメイクを
自由に楽しめる

実践的な
メイク技術を習得

次世代の
メイクアップ
アーティストを
育成

次世代のメイクアップアーティストを育てる

次世代のメイクアップアーティストの育成支援ゲーム
誰でもいつでもメイクのトレーニング

プロ育成

シミュレーション
ゲームから本格的な
プロへ

質感再現

独自の化粧の質感
再現技術を開発

MRで化粧体験

リアルな化粧体験を
楽しむ



ご清聴ありがとうございました。
