

信州上田学「学びの成果発表会」

木育教材「地域材でつくろう」



2024年2月10日（土）

高橋一秋（長野大学 環境ツーリズム学部）

木育教材「地域材でつくろう」

<報告内容>

① 木育教材「地域材でつくろう」の開発

- 取り組みの背景と目的
- 学習のねらいの設定
- 教材開発の流れ

② 木育教室「地域材でつくろう」の開発・実施

- 開発した教材とプログラムの紹介
- 実施した授業の報告 → 塩田西小学校

取り組みの背景

木育とは

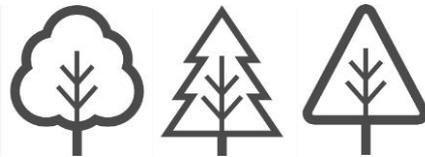
- ・ 市民や児童の木材に対する親しみや木の文化への理解を深める！
- ・ 多様な関係者が連携・協力しながら、実施！

材料としての木材の良さやその利用の意義を学ぶための教育活動

年	出来事
2004年	「木育」が北海道庁により提唱される。
2006年	「森林・林業基本計画」の中で「木育」の <u>推進</u> が呼びかけられた。
2016年	「森林・林業基本計画」では、2025年までに木材自給率を35%から50%以上まで引き上げ、「林業」を推進することが示された。

市民や児童
を対象

課題は？



小学校の教育課程で、「林業」に関する学びや「木育」が十分に行われていないのが現状。

取り組みの目的

木育教材の開発

木育教材「地域材でつくろう」を開発

- ・小学3年生の教科「図工」の
単元「くぎ打ちトントン」を対象



木育教室の実施

木育教室「地域材でつくろう」を実施

- ・木育プログラムを開発・実施

社会への発信

課題を解決に導く一つの方法を社会に発信

小学校の教育課程で「林業」に関する学びや「木育」が十分に行われていない。

★ 上田市の小学校に木育教材を配布！



学習のねらいの設定

木育教室で学ぶこと

① 樹種によって違うこと

- 木材の香り、色・木目、くぎを打った時の硬さ
- 角材にする前の樹木の幹や樹皮、樹木全体の姿かたち

② 木材が、私たちの暮らしを支えていること

- ↳ 私たちが暮らす上田地域の山に人の手によって植えられ、育てられ、使われている。

教材と木育プログラムの開発

木育教室のねらいが達成できる「教材」と「木育プログラム」を開発！

教材開発の流れ

スギ・ヒノキ・カラマツ



地域材の調達

上田市森林整備課 信州上小森林組合

教材の検討

塩田西小学校（3年担任の教諭2名）

・小学3年生の教科「図工」の
単元「くぎ打ちトントン」を対象

ねらい

達成！



材の製材・加工

フォレストライフ協同組合

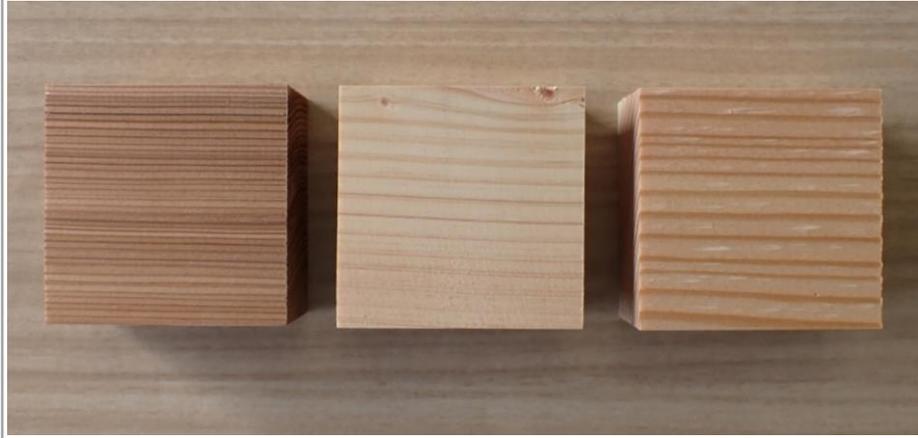
教材の完成

木育教材「地域材でつくろう」



木育教材「地域材でつくろう」

たたいてトントン(レベル1)



つなげてドンドン(レベル2)



自由自在くん(レベル3)



木育教材「地域材でつくろう」

<報告内容>

① 木育教材「地域材でつくろう」の開発

- 取り組みの背景と目的
- 学習のねらいの設定
- 教材開発の流れ

② 木育教室「地域材でつくろう」の開発・実施

- 開発した教材とプログラムの紹介
- 実施した授業の報告 → 塩田西小学校

木育教室「地域材でつくろう」

木育プログラム

【1日目】 45分×2 …9/27(水)

・はじめに

(地域材とは? / カラマツ・ヒノキ・スギとは? / 授業のねらい)

・**工作①**: たたいてトントン (レベル1)

・**工作②**: つなげてドンドン (レベル2)

【2日目】 45分×2 …9/29(金)

・**工作③**: 自由自在くん (レベル3)

【3日目】 45分×1 …10/5(木)

・**発表会**

・**まとめ** (林業とは? / 木と私たちの暮らし)

ちいさざい 地域材とは?

じぶん す ばしょ ちか
自分たちの住んでいる場所の近くで、
そだ つか もくざい
育てられ、使われる木材のこと



うえだ しゅるい き 上田でみられる3種類の木

スギ (杉)	ヒノキ (檜)	カラマツ (唐松)
-----------	------------	--------------



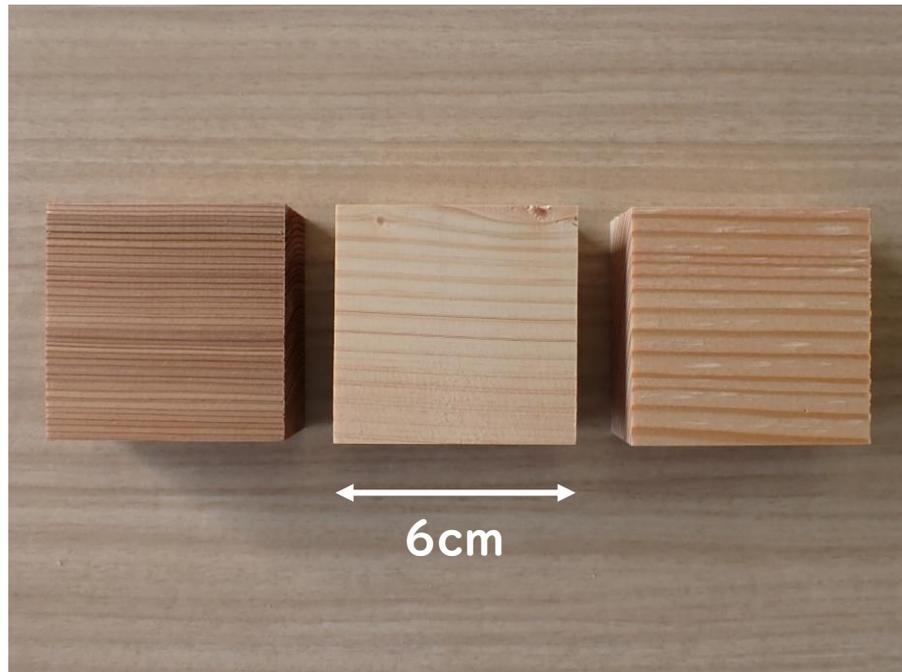
りんぎょう 林業とは?

き そだ もり つ そだ き き う さんぎょう
木を育て、森を作り、育った木を切って売る産業



「たたいてトントン」(レベルI)

角材キット



スギ

ヒノキ

カラマツ

くぎ



19mm

25mm

32mm

ね
ら
い

- 3樹種(スギ・ヒノキ・カラマツ)の角材に、金づちを使ってくぎを打って、作品づくりを楽しむ。
- 木材の匂いと硬さが、樹種によって異なることを学ぶ。



こうさく

エ作(レベル1)「たたいてトントン」



においをかぐ!



「すごくいい匂い」と感じた児童が多く、一番いい匂いと感じた樹種は「ヒノキ」

<ポイント>

- いいにおいかな? いやなにおいかな?
- いいにおい、いやなにおいの順番で、じゅんばん並べてみよう!



こうさく

エ作(レベル1)「たたいてトントン」



やってみよう!



作品名：宇宙人、ネコ、ロボット、ウサギ、イヌ、机、タコ、顔、テレビ、担任の先生など

<ポイント>

かた

● いろいろなうち方をためしてみよう!

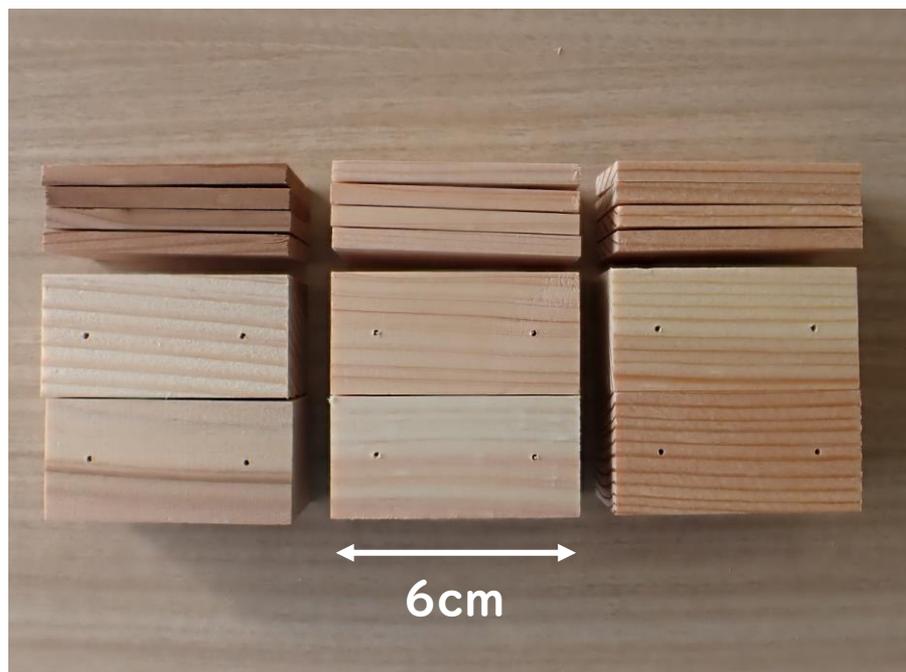
かたち

かんが

● どんな形ができるか、考え、くふうしてつくってみよう!

「つなげてドンドン」(レベル2)

角材キット



スギ

ヒノキ

カラマツ

くぎ



19mm

ね
ら
い

- 3樹種(スギ・ヒノキ・カラマツ)の角材と板材を選び、工夫をしながら、くぎを使って連結し、作品づくりを楽しむ。
- できた作品を変形させながら、さまざまな形探しを楽しむ。



こうさく

工作(レベル2)「つなげてドンドン」



つくってみよう!



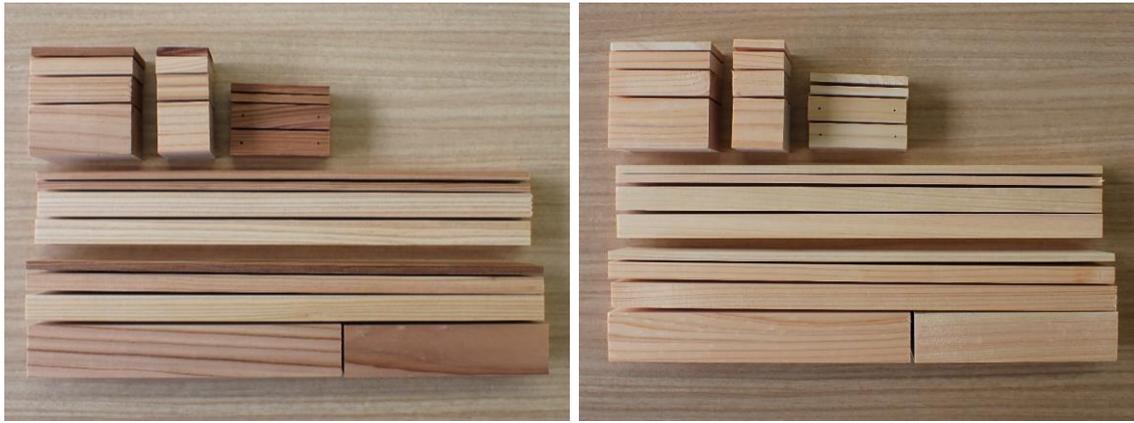
作品名：ヘビ、幼虫、電車、階段、アスレチック、龍、ロケット、四角形など

<ポイント>

- ^{かた}どんな ^{かんが}つなげ方にするか、考えてみよう!
- つくったもので、^{かたち}いろいろな形をつくってみよう!

「自由自在くん」(レベル3)

角材キット



スギ



カラマツ

30cm

ヒノキ

くぎ

10mm

13mm

16mm



19mm

25mm

32mm

「自由自在くん」(レベル3)



ねらい

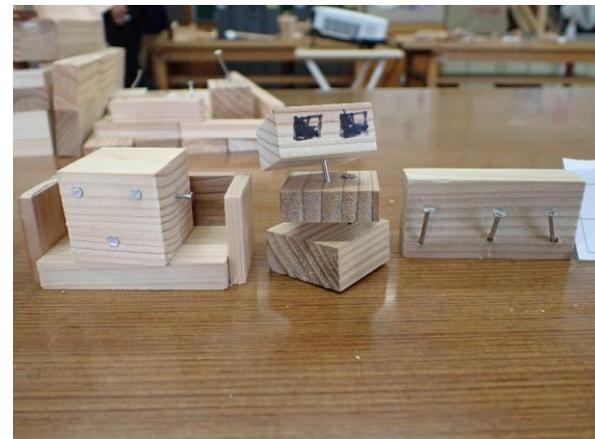
- 3樹種(スギ・ヒノキ・カラマツ)のさまざまな形・サイズの角材と板材を選び、**さまざまな工夫をしつつ、くぎ・のこぎり・木工用ボンド・輪ゴムを使って、切ったり、つなげたりしながら、作品づくりを楽しむ。**
- 自分が作りたいものを絵に描き、それを形づくるためには、**どのような形と色の材料を選び、どのような仕掛けや動く仕組みを作ればいいのかを考え、工夫する。**



こうさく じ ゆう じ ざい
工作 (レベル3) 「自由自在くん」



つくってみよう!



作品名: 木材の新幹線E7系とき色、戦闘機1号、アロマロカリス・オリジナル、ピンポン迷路、いろいろな音、サイコロコロコロ、ピタゴラスイッチ、太郎と次郎とサイコロ、村人と夢の国など

<ポイント>

- どれとどれをつなげると、ほしい形ができるかな?
かたち
- 切って、くぎやボンドでつなげて、形をつくっていこう!
かたち



はっ ぴょう かい
「発表会」



さく ひん しょう かい
作品を紹介しよう！



<作品分析から読み取れたこと(分析中)>

- 一つの教材キットの中で、多様な作品がみられ、多様な表現ができていた。
- 作品づくりを楽しみながら、創意工夫をしていた。

教材の評価



担任・教頭先生の感想

- 単元「くぎ打ちトントン」のねらいを十分に満たしていた。



- ・木材の特徴を活かして作る
- ・金づち・のこぎりが使えるようになる

- 「児童が作りたかったことを形にすることができる」
⇒ 網羅できる教材
- 「地元にある木を知り、それに触れ、作る」機会となった。
- 「総合的な学習の時間」の地域学習と連携すると、さらに充実した学びができる。

木育教材「地域材でつくろう」

き わたし く 木と私たちの暮らし



出典)「平成25年度 森林・林業白書」(林野庁)資料 I-31「健全な森林のサイクルの図」を加工して作成

ご協力いただいた方々に、よりお礼を申し上げます。

上田市森林整備課 / 信州上小森林組合 / フォレストライフ協同組合
上田市立塩田西小学校 / 長野大学環境ツーリズム学部・里山再生学ゼミナール
被災地里山救済・地域性苗木生産ネットワーク