

信州上田学「学びの成果発表会」

# 木育教材「地域材でつくろう」



2024年2月10日（土）

高橋一秋（長野大学 環境ツーリズム学部）

# 木育教材「地域材でつくろう」

## <報告内容>

### ① 木育教材「地域材でつくろう」の開発

- 取り組みの背景と目的
- 学習のねらいの設定
- 教材開発の流れ

### ② 木育教室「地域材でつくろう」の開発・実施

- 開発した教材とプログラムの紹介
- 実施した授業の報告 → 塩田西小学校

# 取り組みの背景

## 木育とは

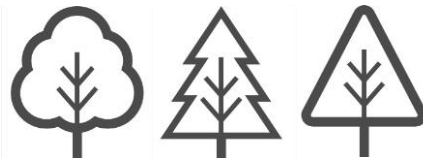
- ・ 市民や児童の木材に対する親しみや木の文化への理解を深める！
- ・ 多様な関係者が連携・協力しながら、実施！

## 材料としての木材の良さやその利用の意義を学ぶための教育活動

年	出来事
2004年	「木育」が北海道庁により提唱される。
2006年	「森林・林業基本計画」の中で「木育」の <u>推進</u> が呼びかけられた。
2016年	「森林・林業基本計画」では、2025年までに木材自給率を35%から50%以上まで引き上げ、「林業」を推進することが示された。

市民や児童  
を対象

## 課題は？



小学校の教育課程で、「林業」に関する学びや「木育」が十分に行われていないのが現状。

# 取り組みの目的

## 木育教材の開発

木育教材「地域材でつくろう」を開発

- ・小学3年生の教科「図工」の  
単元「くぎ打ちトントン」を対象



## 木育教室の実施

木育教室「地域材でつくろう」を実施

- ・木育プログラムを開発・実施

## 社会への発信

課題を解決に導く一つの方法を社会に発信

小学校の教育課程で「林業」に関する学びや「木育」が十分に行われていない。

★ 上田市の小学校に木育教材を配布！



# 学習のねらいの設定

## 木育教室で学ぶこと

### ① 樹種によって違うこと

- 木材の香り、色・木目、くぎを打った時の硬さ
- 角材にする前の樹木の幹や樹皮、樹木全体の姿かたち

### ② 木材が、私たちの暮らしを支えていること

- ↳ 私たちが暮らす上田地域の山に人の手によって植えられ、育てられ、使われている。

## 教材と木育プログラムの開発

木育教室のねらいが達成できる「教材」と「木育プログラム」を開発！

# 教材開発の流れ

スギ・ヒノキ・カラマツ



地域材の調達

上田市森林整備課 信州上小森林組合

教材の検討

塩田西小学校（3年担任の教諭2名）

・小学3年生の教科「図工」の  
単元「くぎ打ちトントン」を対象

ねらい

達成！



材の製材・加工

フォレストライフ協同組合

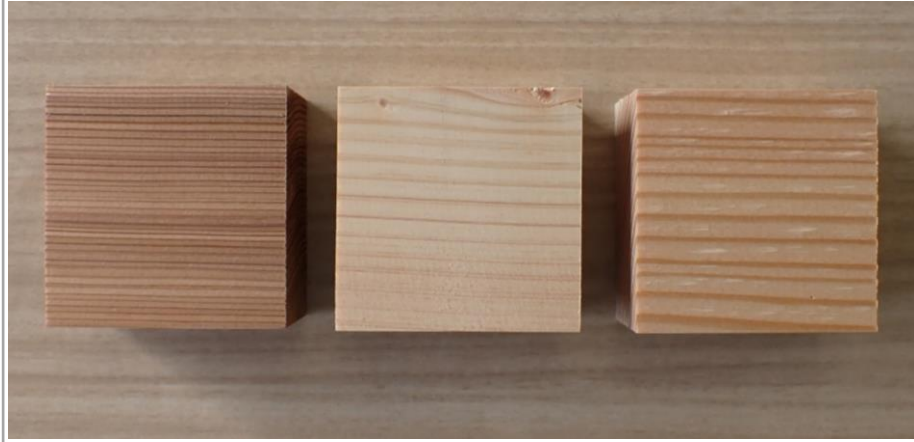
教材の完成

木育教材「地域材でつくろう」



# 木育教材「地域材でつくろう」

たたいてトントン(レベル1)



つなげてドンドン(レベル2)



自由自在くん(レベル3)



# 木育教材「地域材でつくろう」

## <報告内容>

### ① 木育教材「地域材でつくろう」の開発

- 取り組みの背景と目的
- 学習のねらいの設定
- 教材開発の流れ

### ② 木育教室「地域材でつくろう」の開発・実施

- 開発した教材とプログラムの紹介
- 実施した授業の報告 → 塩田西小学校



# 木育教室「地域材でつくろう」

## 木育プログラム

【1日目】 45分×2 …9/27(水)

・はじめに

(地域材とは? / カラマツ・ヒノキ・スギとは? / 授業のねらい)

・工作①: たたいてトントン (レベル1)

・工作②: つなげてドンドン (レベル2)

【2日目】 45分×2 …9/29(金)

・工作③: 自由自在くん (レベル3)

【3日目】 45分×1 …10/5(木)

・発表会

・まとめ (林業とは? / 木と私たちの暮らし)

### ちいさざい 地域材とは?

じぶん す ばしょ ちか  
自分たちの住んでいる場所の近くで、  
そだ つか もくざい  
育てられ、使われる木材のこと



### うえだ しゅるい き 上田でみられる3種類の木

スギ (杉)	ヒノキ (檜)	カラマツ (唐松)
-----------	------------	--------------



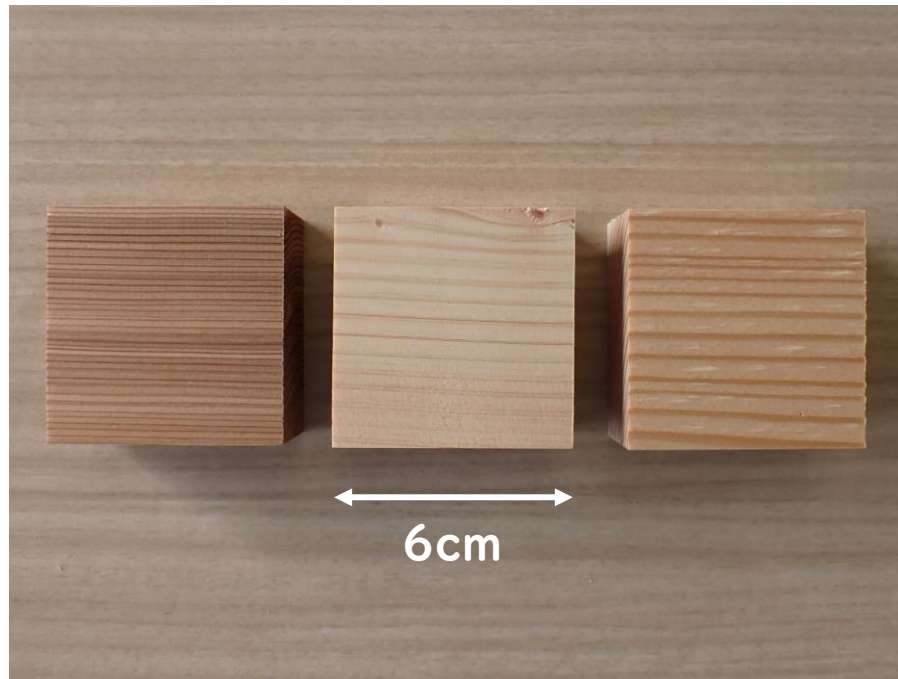
### りんぎょう 林業とは?

き そだ もり つ そだ き き う さんぎょう  
木を育て、森を作り、育った木を切って売る産業



# 「たたいてトントン」(レベルI)

## 角材キット



スギ

ヒノキ

カラマツ

## くぎ



19mm

25mm

32mm

ね  
ら  
い

- 3樹種(スギ・ヒノキ・カラマツ)の角材に、金づちを使ってくぎを打って、作品づくりを楽しむ。
- 木材の匂いと硬さが、樹種によって異なることを学ぶ。



こうさく

# エ作(レベル1)「たたいてトントン」



## においをかぐ!



「すごくいい匂い」と感じた児童が多く、一番いい匂いと感じた樹種は「ヒノキ」

<ポイント>

- いいにおいかな? いやなにおいかな?
- いいにおい、いやなにおいの順番で、じゅんばん並べてみよう!



こうさく

# 工作(レベル1)「たたいてトントン」



やってみよう!



作品名：宇宙人、ネコ、ロボット、ウサギ、イヌ、机、タコ、顔、テレビ、担任の先生など

<ポイント>

かた

● いろいろなうち方をためしてみよう!

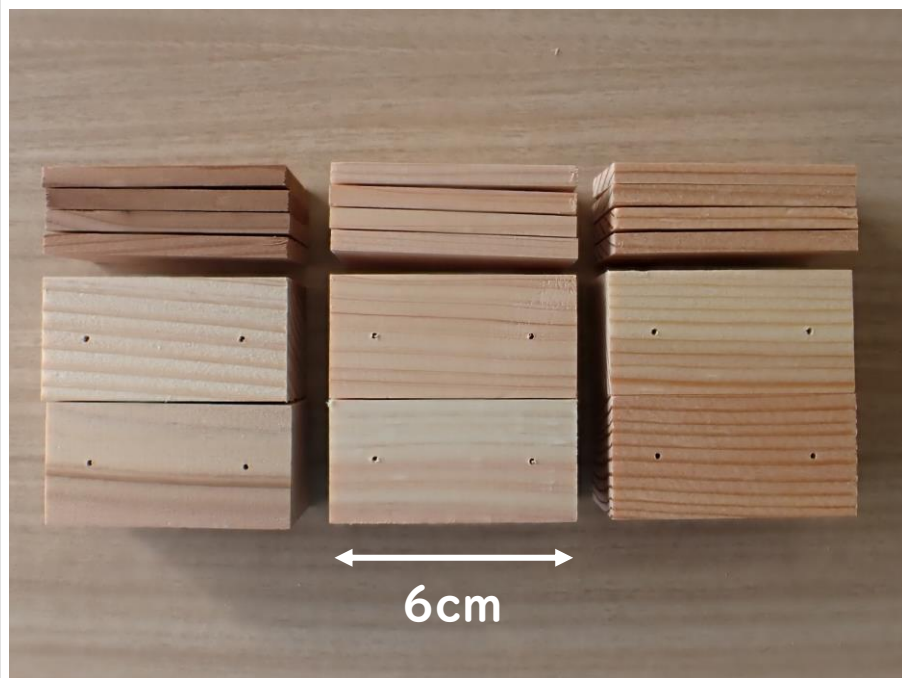
かたち

かんが

● どんな形ができるか、考え、くふうしてつくってみよう!

# 「つなげてドンドン」(レベル2)

## 角材キット



スギ

ヒノキ

カラマツ

## くぎ



19mm

ね  
ら  
い

- 3樹種(スギ・ヒノキ・カラマツ)の角材と板材を選び、工夫をしながら、くぎを使って連結し、作品づくりを楽しむ。
- できた作品を変形させながら、さまざまな形探しを楽しむ。



こうさく

# 工作(レベル2)「つなげてドンドン」



## つくってみよう!



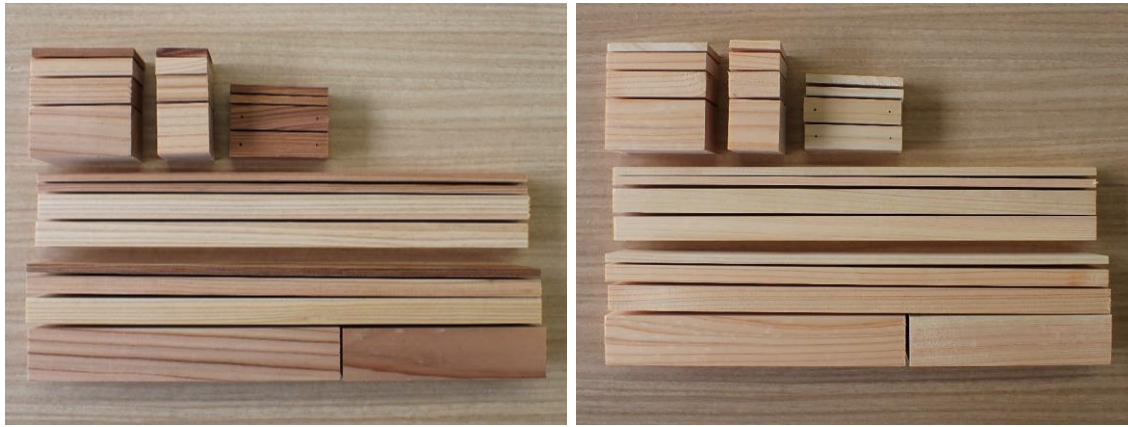
作品名：ヘビ、幼虫、電車、階段、アスレチック、龍、ロケット、四角形など

<ポイント>

- <sup>かた</sup>どんな <sup>かんが</sup>つなげ方にするか、考えてみよう!
- つくったもので、<sup>かたち</sup>いろいろな形をつくってみよう!

# 「自由自在くん」(レベル3)

## 角材キット



スギ



カラマツ

30cm

ヒノキ

## くぎ

10mm

13mm

16mm

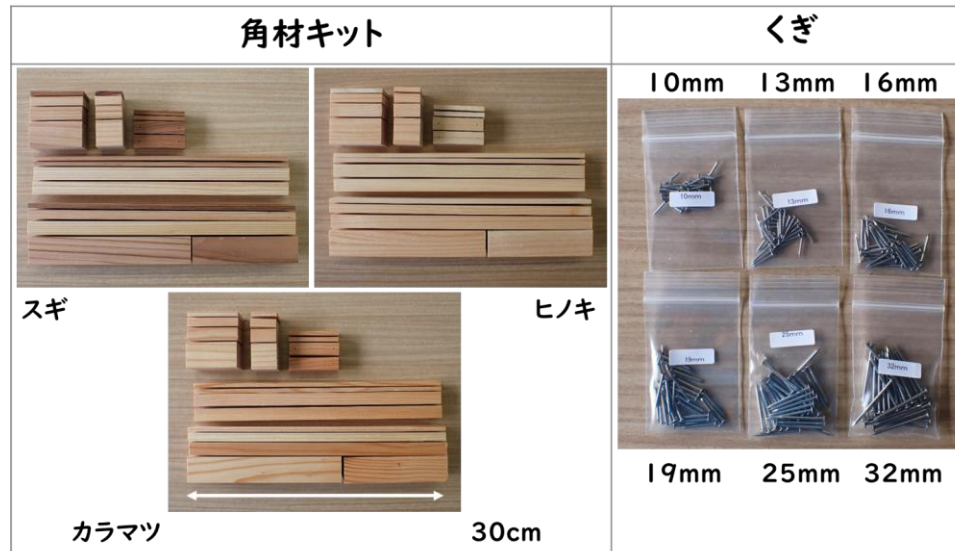


19mm

25mm

32mm

# 「自由自在くん」(レベル3)



ねらい

- 3樹種(スギ・ヒノキ・カラマツ)のさまざまな形・サイズの角材と板材を選び、**さまざまな工夫をしつつ、くぎ・のこぎり・木工用ボンド・輪ゴムを使って、切ったり、つなげたりしながら、作品づくりを楽しむ。**
- 自分が作りたいものを絵に描き、それを形づくるためには、**どのような形と色の材料を選び、どのような仕掛けや動く仕組みを作ればいいのかを考え、工夫する。**

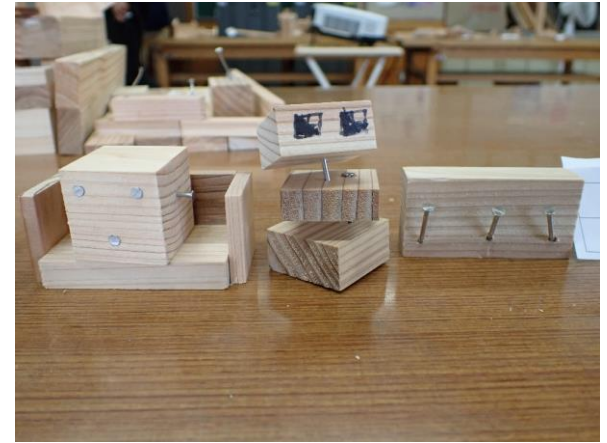




こうさく じ ゆう じ ざい  
工作 (レベル3) 「自由自在くん」



つくってみよう!



作品名: 木材の新幹線E7系とき色、戦闘機1号、アロマロカリス・オリジナル、ピンポン迷路、いろんな音、サイコロコロコロ、ピタゴラスイッチ、太郎と次郎とサイコロ、村人と夢の国など

<ポイント>

- <sup>かたち</sup>どれとどれをつなげると、ほしい形ができるかな?
- <sup>き</sup>切って、くぎやボンドでつなげて、<sup>かたち</sup>形をつくっていこう!



はっ ぴょう かい  
「発表会」



さく ひん しょう かい  
作品を紹介しよう!



<作品分析から読み取れたこと(分析中)>

- 一つの教材キットの中で、多様な作品がみられ、多様な表現ができていた。
- 作品づくりを楽しみながら、創意工夫をしていた。

# 教材の評価



## 担任・教頭先生の感想

- 単元「くぎ打ちトントン」のねらいを十分に満たしていた。



- ・木材の特徴を活かして作る
- ・金づち・のこぎりが使えるようになる

- 「児童が作りたかったことを形にすることができる」  
⇒ 網羅できる教材
- 「地元にある木を知り、それに触れ、作る」機会となった。
- 「総合的な学習の時間」の地域学習と連携すると、さらに充実した学びができる。

